

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Рогозихинская основная общеобразовательная школа»

Приложение
к АООП НОО обучающихся
с НОДА с легкой умственной
отсталостью (ИН), ВАРИАНТ 6.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса с ОВЗ НОДА, В-6.3
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Михалева Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Рогозихинская ООШ»

с. Рогозиха, 2024

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Пояснительная записка

Программа для 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, у детей с НОДА может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

- В первую группу входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

- Во вторую группу входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

При рисовании данная категория обучающихся используют:

- пальчиковые краски;
- губку;
- кисть из шерсти белки №20, кисть из козьей шерсти № 10, кисти флейц;
- трафареты, шаблоны, набор лекало.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Основное содержание учебного предмета

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения предмета

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Минимальный уровень:

1 группа учащихся:

- Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.
- Самостоятельно ориентируются в пространстве листа;
- Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);
- Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.

- С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.
Достаточный уровень:

1 группа учащихся:

- следуют при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планируют работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещают изображение одного или группы предметов

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.
По возможности:
- Принимают участие в беседе: отвечают на вопросы; сообщают алгоритм выполнения; указывают на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делают выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.
- С помощью взрослого участвуют в совместной деятельности с учащимися.

Предметные результаты:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист с помощью учителя на две и четыре равные части способом сгибания;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- изображать близкие предметы крупнее дальних;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Минимальный уровень освоения предметных результатов

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть основные цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Требования к уровню усвоения материала

Декоративное раскрашивание

Учащиеся получают возможность: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Учащиеся получают возможность: различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учащиеся получают возможность: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учащиеся научатся: узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Изобразительное искусство» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование.	10
2	Рисование с натуры.	13
3	Рисование на темы.	8
4	Беседы об изобразительном искусстве.	3
		34

РИСОВАНИЕ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид урока	Примечание
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Урок получения новых знаний	
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	Урок получения новых знаний	
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени	1	Урок получения новых знаний	
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1	Урок получения новых знаний	
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	Урок получения новых знаний	
6.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
7.	Рисование шахматного узора в квадрате	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
8.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	Урок получения новых знаний	
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Урок получения новых знаний	
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы	1	Урок получения новых знаний	
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
17.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	

18.	Рисование узора на рукавичке	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
19.	Рисование на тему «Зимний лес».	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
20.	Рисование с натуры молотка	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
21.	. Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
22.	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
23.	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
24.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
25.	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
26.	. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
27.	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
28.	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
29.	Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	Урок получения новых знаний	
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
32.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	
33.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»		Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	

		1		
34.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» Рисование с натуры куста земляники с цветами	1	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала	

Электронные ресурсы:

1	Презентации на электронном носителе
2	https://www.twiddla.com/
3	https://piratenpad.de/
4	https://festival/1september.ru
5	https://school-russia.prosv.ru/
6	https://nsportal.ru/
7	https://onlinetepad.com/

Лист корректировки рабочей программы

Тема	Кол-во часов по плану	Тема	Кол-во часов после корректировки